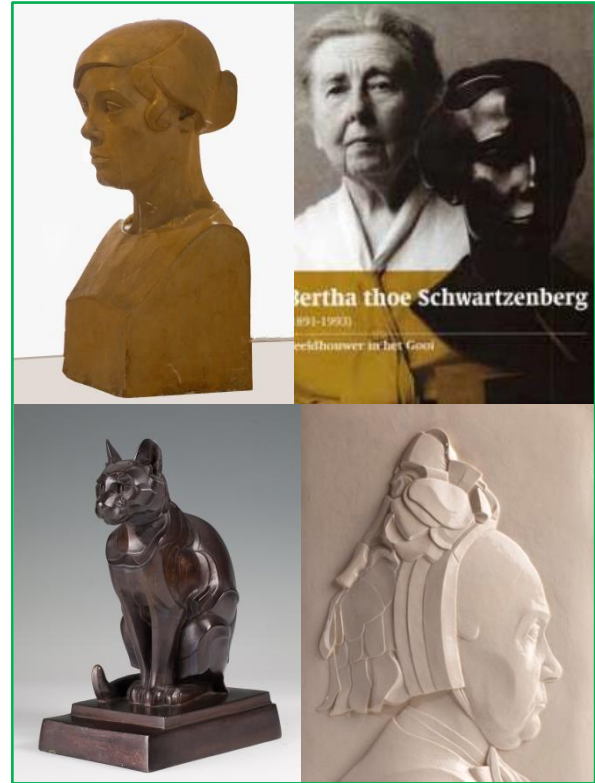


Een eerbetoon aan vrouwen door kunst Huizer Museum 1 juni – 31 oktober 2017

Bertha thoe Schwartzberg, (1891-1993) heeft, dankzij het milieu waarin ze opgroeit, de vrijheid te kunnen kiezen voor haar kunst. De geboren barones ontwikkelt zich tot gerenommeerd beeldhouwer in het Gooi. Ze kreeg les van Joseph Mendes da Costa en Klaas Koster met wie ze later trouwde. Wonend en werkend in Hilversum creëert ze een indrukwekkend oeuvre aan figuratieve kunst, veel afbeeldingen van vrouwen. 100 jaar geleden is ze betrokken bij de oprichting van beroepsvereniging de Nederlandse Kring van Beeldhouwers. Ze wordt beschouwd als een van Nederlands belangrijkste beeldhouwsters na 1900.



Slechts 10 kilometer verderop, in Huizen, leven 100 jaar geleden vrouwen die geen mogelijkheid hebben om voor zelfontwikkeling te kiezen. Het is zelfs de vraag of kunst wel in hun leven bestaat. In de hoogtijdagen van de Visserij worden velen weduwe, hebben een groot gezin te voeden en moeten hard werken voor de kost.

Kunstenares **Marie-Thérèse Mentink** (1967), wonend en werkend in Huizen, portretteert deze vrouwen van vroeger naast vrouwen van nu. Haar werk is abstract, kleurrijk en pakkend.

Het Huizer Museum brengt een mooie selectie uit het oeuvre van Bertha thoe Schwartzberg en Marie-Thérèse Mentink samen in een duopresentatie. Deze haalt de verschillende achtergronden, leefstijlen, kunststijlen en tijdsbeelden voor het voetlicht in een inspirerende tentoonstelling.