



25 september 2015 - 29 maart 2016

De Larense kunstenares Wally Moes vereeuwigde de Huizer breischolen in de 19^e eeuw. Haar prachtige schilderijen en de latere historische foto's gaven een prachtig beeld van de geschoolde en creatieve handvaardigheid van de Huizer meisjes en vrouwen. Zij maakten sokken, handschoenen en truien voor de schippers, mofjes, mutsjes en beursjes voor henzelf. Dit alles, gecombineerd met een levendig programma van lezingen en handwerkworkshops voor jong en oud, resulteerde in een van de meest succesvolle en best bezochte tentoonstellingen ooit in het Huizer Museum.

